

# 友生小学校 校歌

澤 雄 作詞  
瀧 熊吉 作曲

♩ = 120

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩ = 120. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-6) features a piano introduction with a *mf* dynamic. The second system (measures 7-12) contains the first two lines of lyrics. The third system (measures 13-16) contains the final line of lyrics. The piano accompaniment includes a triplet in measure 4 and various articulations such as accents (*v*) and hairpins.

7 *mf* *v* *v* *<*

1. りよ お う の や ま い も せ が わ と わ に そ ば  
2. き り つ き ん ベ ん し ん せ つ の と く を ひ と

13 *v* *mp*

だ ち と こ し え に な が れ も き  
っ の ま こ と も て こ こ ろ つ よ

17

V *mf* V

よ く き こ の さ と の わ が ま な び や よ は  
 も み が き つ つ わ が と も ど ち よ お

22

*f*

え - あ れ や い き い き は げ ま ん  
 い - た て や い き い き は げ ま ん

27

V

も ろ - と も に  
 も ろ - と も に