

柘植小学校 校歌

作曲者/編曲者

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a *p* (piano) dynamic and a *Dolce* marking. The melody is simple and melodic, with some dynamics like *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte) indicated.

The second system includes the first line of lyrics. The piano accompaniment continues with a *p* dynamic and a *mf* dynamic. The lyrics are: 1. つみ え の も り の み ど り あ か る い た の
が わ の み ず き ど り あ か る い た の
や ま の そ む は る の あ け ぼ の こ こ た

The third system includes the second line of lyrics. The piano accompaniment features a *cresc.* (crescendo) marking, followed by *f* (forte) and *p* (piano) dynamics. The lyrics are: し い ま な る び や た の し い ま な る び や つ と め
ろ の ふ る も さ と こ ろ の ふ る も さ と ち は ぐ く
し い と も だ ち し た し い と も だ ち う で く

よ う は げ も う こ こ に き よ く た だ し く う つ く し く あ
 も う み が こ う ち え を た か く ゆ か し く た く ま し く あ
 も う た て よ う と く を き よ く た だ し く う つ く し く あ

あ や し な お う つ ち の た ね 2. つ げ
 あ い と なし お も う は ち の た か ね 3. つ げ
 あ た の し も う は な の る か き 3. は た

cresc. -- *f* *mf* *p*

3.
 を